

Né en 17 à Leidenstadt

Paroles et Musique : Jean Jacques Goldman Harmonisation Michel Poncot

Bass

Et si j'é - tais né en dix sept__ à Le - i - den - stadt

B.

sur les ruines d'un champ de ba - taille au-rais'je é - té meil-leur_ ou

S1

pi - re que ces gens si j'a-vais é - té alle - mand

B.

mi-lia - tion__ de ou d'i-gno-rance__ nour-ri de rê - ves de re

A.

ouh__ ouh__ ouh__ ouh__ ouh__ ouh__

T.

Ouh__ Ouh__ Ouh__ Ouh__ Ouh__ Ouh__

B.

Ouh__ Ouh__ Ouh__ Ouh__ Ouh__ Ouh__

3 2 D 3 A/C# 3 Bm GA

4 D A 5 Bm GA 6 D A

7 Bm Gadd9 8 D/A A 9 D Dsus4 3

10 D 3 A 3 11 Bm G A 12 D A

13 **Bm** **G** **A** 14 **D** **A** 15 **Bm** **Gadd9**

S1 vanche au-rai-je é - té de ces_ im - pro - ba-bles cons-ci-ences

A. ouh_ ouh_ ouh_ ouh_ ouh_

T. Ouh_ Ouh_ Ouh_ Ouh_ Ouh_ Ouh_

B. Ouh_ Ouh_ Ouh_ Ouh_ Ouh_ Ouh_

16 **D/A** **A** 17 **D** **Dsus4** 18

S1 l'âme au mi-lieu d'un tor - rent_ Si j'a-va-is

A. ouh_ ouh_ ouh_

T. Ouh_ Ouh_ Ouh_ Ouh_

B. Ouh_ Ouh_ Ouh_

19 G D/F# 20 Em C D 21 G D/F#

S1 gran-di dans les dock-lands de Bel-fast sol-dat d'u-ne foi d'u

A. ouh ouh de Bel fast

T. Ouh Ouh Ouh de Bel fast Ouh

B. Ouh Ouh Ouh de Bel fast Ouh

22 Em₃ C D 23 G D/F# 24 Em C

S1 ne caste au-rai je eu la force en - vers et con tre les miens

S2 ne caste au-rai je eu la force en - vers et con tre les miens

A. u - ne foi la

T. Ouh u - ne foi la force en vers les miens

B. Ouh u - ne foi la force en vers les miens

25 *G/D* *D* 26 *Gsus4* 27 *C* *G/B*

S1 de tra-hir tendre u - ne main_ ouh_ ouh ouh

S2 de tra-hir tendre u - ne main_ ouh_ ouh ouh

A. Si j'é-tais née_ blanche et riche à Jo-han-nes bu_

T. tendre u - ne main_ Ouh_

B. tendre u - ne main_ Ouh_ Ouh_

28 *Am* *F* *G* 29 *C* *G/B* 30 *Am* *F* *G*

S1 ouh_ ouh ouh ouh ouh ouh ouh ouh ouh ouh_ ouh ouh ouh ouh

S2 ouh_ ouh ouh ouh ouh ouh ouh ouh ouh ouh_ ouh ouh ouh ouh

A. _ urg en-tre le pou. voir_ et_ la peur_

T. Ouh_ Ouh Ouh Ouh_ Ouh_ Ouh_ Ouh Ouh

B. Ouh_ Ouh Ouh Ouh_ Ouh_ Ouh_ Ouh Ouh

31 C G/B 32 Am Fadd9 33 C/G Gsus4

S1 ouh_ ouh_ ouh_ ouh ouh rien ne se - ra comm' a -

S2 au-rai' en - ten - du ces_ cris por - tés par_ le vent rien ne se - ra comm' a -

A. ouh ouh ouh ouh

T. Ouh_ Ouh Ouh Ouh Ouh Ouh Ouh_ rien ne se - ra comme a -

B. Ouh_ Ouh_ Ouh_ Ouh_ rien ne se - ra comme a -

34 Csus4 35 36 F Am7 37 Dm Bb

S1 van-ant_ On sau-ra ja-mais c'qu'on a vrai-ment dans nos ventres_

S2 van-ant_ On sau-ra ja-mais c'qu'on a vrai-ment dans nos ventres_

A. On sau-ra ja-mais c'qu'on a vrai-ment dans nos ventres_

T. vant On sau-ra ja-mais c'qu'on a vrai-ment dans nos ventres_

B. vant_ On sau-ra ja-mais c'qu'on a vrai-ment dans nos ventres_

38 F Am7 39 Dm Bb/C 40

S1 ca-chés der-rière' nos ap - pa-rences l'â-me d'un brav' ou d'un_com -

A. ca-chés der-rière' nos ap - pa-rences l'â-me d'un brav' ou d'un_com

T. ca-chés der-rière nos ap - pa-rences l'â-me d'un brav' ou d'un_com -

B. ca-chés der-rière nos ap - pa-rences l'â-me d'un brav' ou d'un_com -

41 Dm Bb 42 F/C C7 43 Dm Bbadd9

S1 plic' ou d'un.bour-reau ou le pir' ou le plus beau se-rions nous de ceux qui ré-sistent_

A. plic' ou d'un.bour-reau_ ou le pir' ou le plus beau se-rions nous de ceux qui ré-sistent_

T. plic' ou d'un.bour-reau ou le pir' ou le plus beau se-rions nous de ceux qui ré-sistent_

B. plic' ou d'un.bour-reau ou le pir' ou le plus beau se-rions nous de ceux qui ré-sistent_

44 C Dm 45 B $\flat$ add9 46 F/C C 47 F

S1
ou bien les mou-tons d'un trou-ou-peau s'il fal-lait plus que des mots

A.
ou bien les mou-tons d'un trou-ou-peau s'il fal-lait plus que des mots

T.
ou bien les mou-tons d'un trou-ou-peau s'il fal-lait plus que des mots

B.
ou bien les mou-tons d'un trou-ou-peau s'il fal-lait plus que des mots

48 49 3 50 3 51

B.
Et si j'é - tais né en dix - sept à Le - i - den - stadt

52 53 54

B.
sur les ruines d'un champ de ba - taille au-rai's'je é - té meil-leur ou

55 Bm Gadd9 56 D/A A 57 Bm A Gadd9

S1
et qu'on nous é-pargne à toi et

A.
et qu'on nous é-pargne-à toi et

T.
pi - re que ces gens si j'a-vais é - té alle - mand et qu'on nous é-pargne à toi et

B.
pi - re que ces gens si j'a-vais é - té alle - mand et qu'on nous é-pargne à toi et

58 **A** **Bm** 59 **Gadd9** 60 **D/A** 61 **D**

S1
 — moi si__pos - si__ ble très long temps — d'a-voir à choi-sir_ un camp

A.
 — moi si__pos - si__ ble très long temps — d'a voir à choi-sir_ un camp

T.
 — moi si__pos - si__ ble très long-temps — d'a-voir à choi-sir_ un camp

B.
 — moi si__pos - si__ ble très long-temps — d'a-voir à choi-sir_ un camp