

Les Baladins du Val Gelon

Siège social : Mairie

73110 La Rochette

Résiste

Paroles et musique de **Michel Berger** // Harmonisation de **Brice Baillon**

Interprète principale : **France Gall**

Après sa grande période de succès yéyé avec Gainsbourg (*Poupée de cire poupée de son, Les sucettes*), France Gall connaît une longue traversée du désert pendant laquelle rien ne fonctionne malgré les créations de grands auteurs ou compositeurs comme Alain Goraguer, Joe Dassin ou Etienne Roda-Gil. Un jour de 1973, en entendant sur les ondes la chanson *Attends-moi*, elle est subjuguée par la musique de Michel Berger, à qui elle propose de travailler. Déconcerté par la pauvreté des chansons de France Gall, celui-ci refuse, mais finit par accepter six mois plus tard : la carrière de la chanteuse prend un nouvel essor, avec *La déclaration*, premier succès d'une longue série. En 1981, les chansons de l'album "Tout pour la musique" triomphent plusieurs semaines au Palais des Sports de Paris, où le public les reprend en chœur : *Tout pour la musique, Il jouait du piano debout* et ce fameux *Résiste*.

♩ = 118

Am

A

T

Alti Tou dou dou _____

Tén. Tou dou dou _____

COUPLETS 1-2

5 Am C D7

S

A

T

B

1. Si on t'or-ga - nise _____ une vie bien di - ri - gée _____ où tu t'ou-blie - ras vite _____
 2. Tant de li - ber-tés _____ pour si peu de bon-heur _____ est'c' que ça vaut la peine _____

Tou tou dou dou _____ tou _____ tou _____

Tou tou dou dou _____ tou _____ tou _____

1. Si on t'or-ga - nise _____ une vie bien di - ri - gée _____ où tu t'ou-blie - ras vite _____
 2. Tant de li - ber-tés _____ pour si peu de bon-heur _____ est'c' que ça vaut la peine _____

8 F Am C

S Tou dou dou dou dou

A 1. Si on te fait dan-ser sur une mu-sique sans âme
2. Si on veut t'a-me-ner à re-nier tes er-reurs

T 1. Si on te fait dan-ser sur une mu-sique sans âme
2. Si on veut t'a-me-ner à re-nier tes er-reurs

B Tou dou dou dou dou dou

11 D7 F Am E

S dou dou Si tu ré-a - lises que la
Si tu ré-a - lises que l'a-

A comme un a - mour qu'on quitte Ho
c'est pas pour ça qu'on t'aime

T comme un a - mour qu'on quitte Ho
c'est pas pour ça qu'on t'aime

B Ho

14 E D C B A G#

S vie n'est pas là que le ma-tin tu te lèves sans sa-voir où tu vas Ré-siste
mour n'est pas là que le soir tu te couches sans au-cun rêve en toi Ré-siste

A que le ma-tin tu te lèves sans sa-voir où tu vas Ré-siste
que le soir tu te couches sans au-cun rêve en toi Ré-siste

T que le ma-tin tu te lèves sans sa-voir où tu vas Ré-siste
que le soir tu te couches sans au-cun rêve en toi Ré-siste

B que le ma-tin tu te lèves sans sa-voir où tu vas Ré-siste
que le soir tu te couches sans au-cun rêve en toi Ré-siste

REFRAIN

17 Am Dm E Am Dm E

S
prouve__ que tu e-xistes__ hou__

A
ha ha ha hou__ ré-si - iste hou__

T
8 ha ha ha hou__ ré-si - iste cherche ton bon-heur par-tout

B
ha ha ha prouve__ que tu e-xistes__ ré-si - iste cherche ton bon-heur par-tout

21 F F#dim C/G E/G# Am Dm E Am

S
_ va re - fuse ce mond' é-go-ïste Ré-siste

A
_ va re - fuse ce mond' é-go-ïste ré-si - iste Ré-siste

T
8 _ va re - fuse ce mond' é-go-ïste ré-siste ré-si - iste Ré-siste

B
_ va re - fuse ce mond' é-go-ïste ré-si - - - iste Ré-siste

26 Dm E Am Dm E F F#dim

S
suis ton coeur qui in-siste__ ce monde n'est pas le tien__ viens

A
suis ton coeur qui in-siste__ ré-si - iste ce monde n'est pas le tien__ viens viens

T
8 suis ton coeur qui in - siste__ ré-si - iste ce monde n'est pas le tien__ viens viens

B
suis ton coeur qui in - siste__ ré-si - iste ce monde n'est pas le tien__ viens viens

2ème fois : au PONT
3ème fois : à la CODA

30 $\frac{C}{G}$ $\frac{E}{G\#}$ Am Dm E

S bats-toi__ signe et per-siste Ré-siste

A bats-toi__ ré-si - iste Ré-siste

T bats-toi__ ré-si - iste Ré-siste

B bats-toi__ signe et per-siste__ ré-si - iste Ré-siste

1 Am Dm E

PONT

35 Am Dm E Am G D Am G

S ————

A ————

T ————

B ————

S Danse pour le dé-but du monde ———— danse pour tous ceux qui ont peur

A Danse pour le dé-but du monde ———— danse pour tous ceux qui ont peur

T Danse pour le dé-but du monde ———— danse pour tous ceux qui ont peur

B Danse hou ———— danse hou ————

40 D Am G D C6 B7 Bb7M

S ———— dansepourles miHiers decoeurs ———— qui ont droit au bon-heur ah ———— Ré-siste

A ———— dansepourles miHiers decoeurs ———— ouh ah ———— Ré-siste

T ———— dansepourles miHiers decoeurs ———— ouh ah ———— Ré-siste

B ———— danse hou ———— ah ———— Ré-siste

45 Am Dm E Am Dm E

S *p* tou tou dou _____ dou tou tou tou dou _____ dou ré-siste

A *p* tou tou dou _____ dou tou tou tou dou _____ dou

T B *p* tou tou dou _____ dou tou tou tou dou _____ dou

49 Am Dm E Am Dm E

S tou dou tou dou dou dou _____ tou tou__ tou tou tou dou _____ dou ré-siste

A tou tou dou _____ dou tou tou__ tou tou tou dou _____ dou

T B tou tou dou _____ dou tou tou__ tou tou tou dou _____ dou ré-siste

53 Am Dm E Am Dm E **Au refrain**

S — tou dou tou dou dou dou _____ tou tou__ tou Ré-siste

A tou tou dou _____ dou tou tou__ tou Ré-siste

T B — tou tou dou _____ dou tou tou__ tou Ré-siste

CODA

57 Am Dm E Am Dm E

U **Tous** d'n _____ d'n d'n d'n d'n d'n _____ d'n _____ d'n d'n d'n d'n

61 Am Dm E Am Dm E

U d'n _____ d'n d'n d'n d'n d'n _____ d'n _____ d'n Ré-siste