



Septembre 2016

La poupée

Brice Baillon, harmonisateur français bien connu dans le monde de la chorale, a écrit une partition pour 4 voix mixtes sur le thème de "La poupée". Tout en s'appuyant sur une chanson bien connue, "La poupée qui fait non" de Michel Polnareff, il a introduit des clin d'œil à plusieurs chansons comme "*Oui j'adore*" de Pauline Ester, "*Poupée de cire, poupée de son*" de Serge Gainsbourg, "*Je m'suis fait tout p'tit*" de Georges Brassens et "*non, je ne regrette rien*" d'Edith Piaf.

Introduisant de nombreux changements de tonalité et des changements de rythme, il a ainsi composé une chanson ludique, dynamique et gaie.

Paroles

C'est une poupée qui fait non non non non non non
Toute la journée elle fait non non non non non non
Elle est, elle est tell'ment jolie que j'en rêve la nuit
C'est une poupée qui fait non non non non non non
Toute la journée, elle fait non non non non non non
Personne ne lui a jamais appris qu'on pouvait dire oui
Sans même écouter elle fait non non non non non non
Sans me regarder elle fait non non non non non non
Pourtant je donnerai ma vie pour qu'elle dise
Oui j'l'adore
non non non
non non non non non non non non
je suis une poupée qui fait
non non non
ba doum doum doum doum
Je m'suis fait tout p'tit devant une poupée qui fait
Pourtant je donnerai ma vie pour qu'elle dise oui
Mais c'est une poupée qui fait non non non non non non
Toute la journée elle fait non non non non non non
Non rien de rien
non non non oui