

CROLLES |

La Fête de la musique au cœur du village

En avant-première de la Fête de la musique, samedi dernier, Adama Dramé et son groupe Foliba ont entraîné le public dans la folle sarabande de leurs djembés, dans le grand auditorium de l'Espace Paul-Jargot pour cause de mauvais temps.

Mardi, jour officiel de la Fête de la musique, il en allait tout autrement. Ce sont les associations qui ont pris l'initiative de l'organiser dans le quartier de l'église. Cette fois-ci la météo a été bienveillante et c'est avec bonheur que le public s'est installé sur les bancs disposés dans le square Andrea-Vincent nouvellement aménagé, pour écouter et applaudir le tour de chant des adhérents de l'école de musique de l'EMC.

Margaret, Aude, Clara, Bertille, Laurine... ont ac-

compagné de leurs instruments les interprètes d'un répertoire très franco/britannique.

Au bout du square, c'est dans l'église que la chorale des Jeudis chantants du Club Arthaud a chanté. Dirigée par Éliane Paquien et accompagnée au piano par Vincent Ginon, cette chorale par un programme simple et rafraîchissant, a su toucher le cœur du public qui a applaudi avec enthousiasme l'interprétation de "La Ballade nord irlandaise" de Renaud ou des chansons populaires russes.

La seconde partie de ce concert était assurée par la talentueuse chorale du Touvet dirigée par Aude Moussy. Une chef de chœur qui alliait charme et autorité pour un résultat particulièrement convainquant.

M.M.



La chorale des Jeudis chantants dirigée par Éliane Paquien a chanté dans le chœur de l'église.



Le public était installé dans le tout nouveau square Andrea-Vincent.



Aude Moussy l'énergique chef de chœur de la chorale Maestro.