

Le chant choral se porte bien

Samedi soir, dans l'église du Touvet, toujours comble à cette occasion, on a eu une fois encore la preuve que le travail de la chef de chœur Aude Moussy, contribue à la vie artistique de la commune de façon continue.

Un concert était proposé avec, en première partie, l'importante chorale de Méaudre, dirigée par Simone Braisaz. Ils ont chanté des classiques, de Béart, Sardou, en passant par le fameux spiritual "Freedom", une berceuse russe, et pour finir une délicieuse "Chasse aux papillons" de Brassens.

Vint ensuite le tour des chœurs du Touvet et pour commencer celui des Caprini, un chœur de 15 hommes pour lesquels

Aude Moussy n'a pas hésité à choisir des morceaux difficiles syncopés avec onomatopées, comme "Devenir cheyenne" ou le hit d'Eddy Mitchell "Sur la route de Memphis". C'est pourtant une parfaite interprétation du célèbre classique italien "La Montanara", digne du Coro Monte Grappa de Bassano del Grappa, ou de la Société des Alpini de Trento, qui dès le départ fit vibrer la salle.

La chorale du Touvet ensuite au complet interpréta "Dès que le vent soufflera" de Renaud, tout à fait de circonstance.

Les deux chorales réunies ont conclu le concert dans une splendide interprétation d'"Aimer à perdre la raison".



Le Caprini et leur chef de chœur, Aude Moussy, ont succédé à la chorale de Méaudre.