

SAINT-MAXIMIN

Des chants à l'église pour la rénovation d'un tableau

Patrick Céria, passionné du patrimoine de la commune, souhaite faire aboutir la rénovation d'un tableau religieux, trouvé dans l'église et qui représente entre autres le baptême du Christ. Après l'organisation d'une conférence par Marcel Fakoury et Lisette Blanc sur l'abbé Calès, peintre régional, pour recueillir des fonds, samedi soir un concert était organisé dans l'église, avec l'aide de l'association sportive de Saint-Maximin.

Patrick avait fait appel à l'une des plus importantes chorales de la vallée. Avec ses 90 choristes et ses 33 ans d'existence, la chorale du Touvet, présidée par Annick Raffenot et dirigée énergiquement par Aude Moussy,

possède un répertoire très varié allant du classique au contemporain en passant par le chant religieux. Elle était accompagnée par Vincent Ginon au piano. L'originalité de cette chorale est de profiter de la présence, assez rare, il faut le dire, de nombreuses voix d'hommes pour monter un chœur spécifique où chacun peut exprimer la puissance et l'originalité de sa voix dans des mélodies corses, basques, latino-américaine ou même de la variété française.

En première partie Gilles Borghin, le fils d'un des choristes, a présenté quelques morceaux avec accompagnement musical et a reçu une belle ovation pour sa prestation réussie.

Jacques GAUDRY



La quinzaine d'hommes a interprété huit chants traditionnels du monde avant de se regrouper avec soprani et alto pour former la chorale complète.