

AUTRANS

Un concert pour sauver le clocher de l'église



Christian Mille a dirigé l'ensemble de chœurs et cordes des classes de violon des conservatoires de Seyssinet-Parisot et de Sassenage, accompagnés par la chorale du Touvet, sous la direction d'Aude Moussy.



Le concert organisé par l'office de tourisme sur une idée de Christian Mille, pour participer à la réfection du clocher, a fait salle comble à l'église Saint-Nicolas. Un geste généreux qui a demandé un an de répétitions aux élèves des conservatoires de Seyssinet-Parisot et de Sassenage, ainsi qu'à la chorale du Touvet dirigée par Aude Moussy. « Le Père Chabrier, qui a marqué l'histoire d'Autrans par son charisme et ses actions, avait voulu payer de ses deniers l'orgue de l'église pour que tout le monde puisse faire de la musique. Mais la maladie l'a emporté avant l'installation définitive de l'orgue, qu'il n'a pas vue achevée. C'est pour rendre hommage à cet homme au grand cœur que m'est venue l'idée de ce concert », a déclara-

ré en préambule Christian Mille qui, pour diriger cet ensemble de chœurs et de cordes, a troqué l'archet de son violon pour la baguette de chef d'orchestre.

Après une remarquable prestation d'Alain Desbrières, qui a débuté en improvisant cinq thèmes de Charles Trenet sur l'orgue du père Chabrier, l'orchestre et les chœurs ont enchaîné sur le répertoire du "lou chantant", ainsi que sur des airs de Django Reinhardt. « Je suis heureux que le public ait répondu présent, a déclaré en conclusion Christian Mille. Chacun a donné ce qu'il a pu et ce fut une belle occasion de mêler plaisir et générosité ». Les six cents euros ainsi récoltés seront reversés pour l'entretien du clocher.

Jean-Claude PRÉVOST